

Bühnenanlage für Hängeware AGS, Atelier Goldner Schnitt

*Atelier
Goldner
Schnitt*
Mode in perfekter Paßform



KUNDE, ORT

AGS, Atelier Goldner Schnitt,
Münchberg, Deutschland

BRANCHE

Versandhandel für Damenbekleidung und
Accessoires der gehobenen Klasse

ANLAGENTYP

3-geschossige Bühnenanlage mit Zwischen-
böden Typ R 3000 für Liegend- und Hängeware
in Verbindung mit flurfreiem Hängefördersystem

EINSATZ

Lagerung, innerbetrieblicher Transport,
Kommissionierung

DIMENSIONEN

Fachbodenregal durchbricht Bühne. Extrem kom-
presse Nutzung durch Durchhängen der Kleidung
auf tiefere Ebenen. Resultat: Aus 3 Bühneneben-
nen entstanden quasi 5 Kommissionierebenen.

LADEEINHEIT/ LAGERGUT

Liegend in ca. 370 Containertröleys und auf
Fachböden. Hängend auf rund 1.000 Langtröleys
auf ca. 10.000 m Förderstrecken und auf ca.
11.660 m Hängerohren im Hängewarenlager.

LAGERKAPAZITÄT/ NUTZLAST

6.840 Kartons auf Fachböden im Liegewaren-
lager, ca. 133.000 Teile im Hängewarenlager,
ca. 435.000 Teile Hängeware insgesamt

KOMMISSIONIERART/ HANDLING

Artikelspektrum:

Artikelvielfalt mit 650.000 - 700.000, in Spitzen-
zeiten bis zu 1 Mio. Teilen. Pro Jahr ca. 2,7 Mio.
Pakete mit 3,7 -3,8 Mio. Einzelteilen.

Kommissioniersystem:

Chaotische Lagerung, 2-stufige Kommissionie-
rung getrennt nach Hänge- und Liegeware.
Schienengebundenes flurfreies Fördersystem
mit reichlich Komponenten: Schönenberger

Besonderheiten:

- Modulares System in Ausbaustufen lässt Erwei-
terungen jederzeit zu

NUTZEN/VORTEILE

- Spitzenzeiten nach Katalogaussendungswellen
werden perfekt gemeistert.
- Absolute Flexibilität hinsichtlich sich verändern-
der Mengenverhältnisse von Hänge- und
Liegeware

Verantwortlich für den Inhalt:
Blaes/ Störig/AWiWA, Stand: 12.09.00

